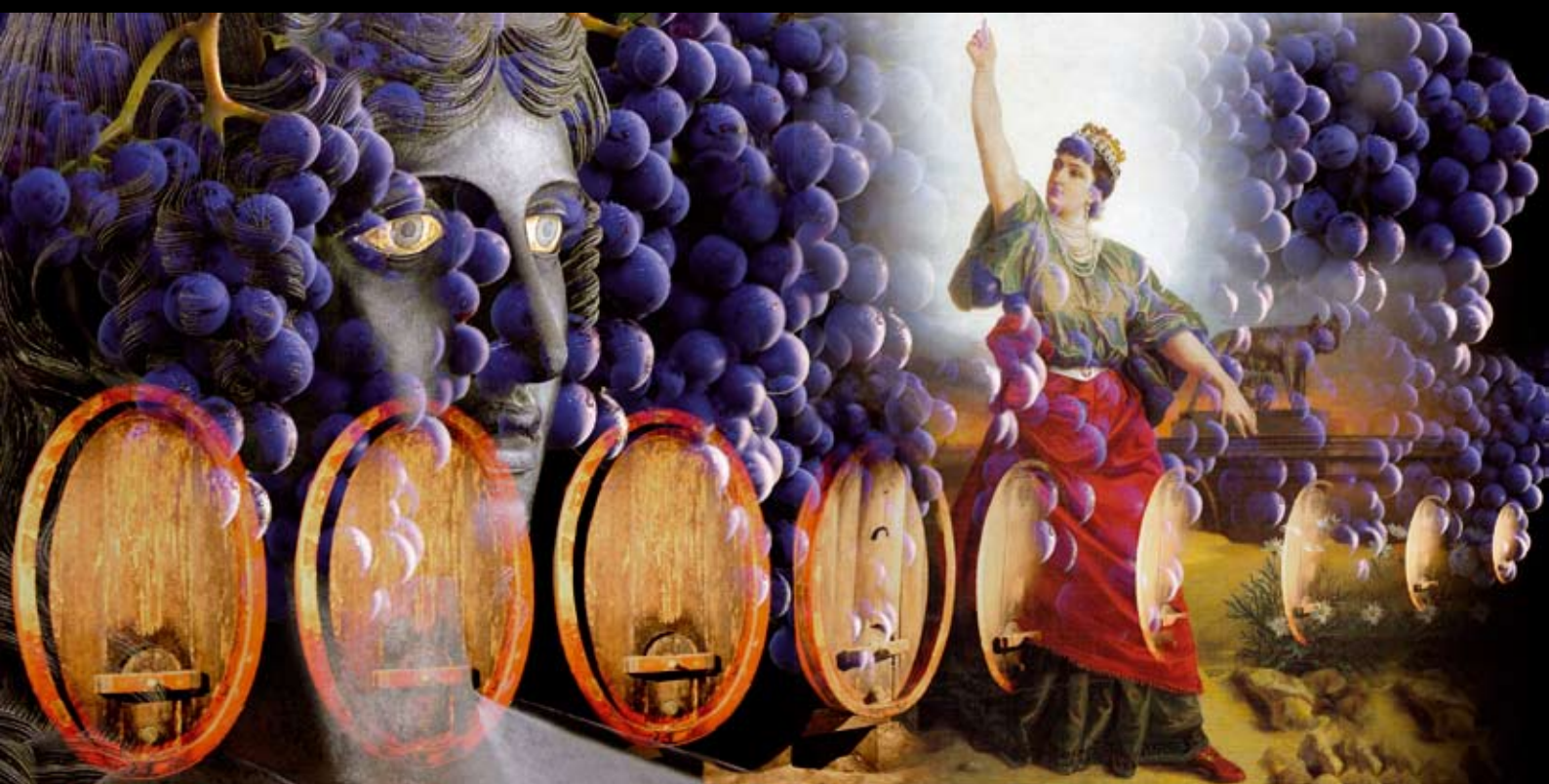




Luca Maroni

PRESENTANO

I VINI D'ITALIA



SUPERVISORE ALLA CINEMATOGRAFIA
VITTORIO STORARO

PRODUZIONE
GIOVANNI STORARO

DIREZIONE SCIENTIFICA E NARRAZIONE
LUCA MARONI



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione



Luca Maroni

Vittorio Storaro, Luca Maroni, QUANDO IL VINO DIVENTA CINEMA D'AUTORE

Il 28 gennaio verrà presentato in anteprima “Vinalia”, il cortometraggio con la supervisione cinematografica del tre volte premio Oscar, promo di un grande lavoro cinematografico che vede protagonista il vino. All’esperto Luca Maroni la direzione scientifica. Prodotto da Giovanni Storaro per la Mithril Production s.r.l.

Il vino è arte, cultura, poesia. Dall’unione di due grandi “maestri”, del vino e della pellicola, il vino diventa cinema d’autore. Con la supervisione alla cinematografia del tre volte premio Oscar Vittorio Storaro e la direzione scientifica dell’esperto Luca Maroni, nasce “Vinalia”, il corto che verrà presentato in anteprima assoluta venerdì 28 gennaio nel corso della serata di gala della rassegna “SensofWine” al Palazzo dei Congressi dell’Eur (ore 18.30).

Prodotto da Giovanni Storaro, figlio del grande Vittorio, con la regia e il montaggio di Lorenzo Peluso e la recitazione di Vittoria Belvedere e Massimo Foschi, “Vinalia” rappresenta la prima parte di un progetto più ampio: “Vini d’Italia”, che vedrà la realizzazione di 15 DVD (Mithril Production S.R.L.) della durata di 40’ sulle zone vinicole italiane divise per regioni. Vittorio Storaro è la figura artistica cui è assegnato il compito di supervisionare l’ideazione artistica creativa del progetto, mentre Luca Maroni rappresenta la figura intorno alla quale esso si articola: sarà lui il Virgilio di un viaggio attraverso l’Italia enologica.

Il vino per la prima volta al centro di un grande progetto culturale che esalta il nostro territorio e la sua produzione con l’obiettivo di realizzare un grande atlante visivo, non solo dei terroir vinicoli italiani, ma del nostro “bel Paese”, attraverso le suggestioni per immagini di un grande maestro dell’arte cinematografica come Vittorio Storaro.



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione



Luca Maroni

“Da sempre – spiega Vittorio Storaro - il mio vocabolario visivo parla in termini di Luce e Ombra di Colori e Elementi di sole e di luna e li ho sempre applicati al racconto di una storia e quindi per la prima volta mi si apriva la possibilità di applicare il mio vocabolario visivo alla natura. Una frontiera nuova a cui mi sono immediatamente dedicato coinvolgendo dei giovani professionisti che erano stati anche tra i miei migliori allievi dell’Accademia dell’Immagine de L’Aquila e con cui abbiamo condiviso l’impostazione creativa del lavoro sul Lazio che è la prima parte della collana di 15 Dvd che racconteranno questo mondo del vino tra mito e realtà in un percorso di ombra nell’inconscio della nostra storia antica e di luce del nostro cosciente odierno tecnologico e d’avanguardia”.

“Fino ad oggi - afferma Luca Maroni - il vino non è mai stato rappresentato e comunicato attraverso la sua luce e la sua natura e con i produttori posti al centro della scena”. “Il mio sogno era quello di poter rappresentare e divulgare l’Italia del Vino come fenomeno e spettacolo naturalistico, luminoso, come esempio di bellissime umanità virtuosamente applicate. Di avviare con questo strumento comunicativo un Rinascimento Culturale Agricolo e Naturalistico per il nostro paese”.

Così è nata questa idea con Giovanni Storaro, grande appassionato, che ha raccolto immediatamente la sfida. Insieme siamo andati da Vittorio che ha detto ‘Va bene, lo faccio con grande gioia’.

“Vinalia”, dunque, è solo l’inizio di un lungo percorso attraverso i profumi e i sapori dei vini italiani. Il promo sintetizza il primo film che sarà dedicato ai vini della regione Lazio. Durante “Sensofwine” verrà anche allestita una mostra fotografica: 12 scatti autografati da Vittorio Storaro dedicati al nettare di Bacco laziale, realizzati mediante doppie impressioni fotografiche che danno dinamicità e movimento all’interno dell’immagine così da proporre all’attenzione dello spettatore più temi contemporaneamente. Storaro si definisce proprio un “cinematographer” e non un fotografo tradizionale dell’immagine fissa e, in questo modo, si avvicina a ciò che realizza nei suoi film.



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione



Luca Maroni

Mostra fotografica di: VITTORIO STORARO **Parte prima: "IL LAZIO"**

Questa piccola Mostra Fotografica è in realtà una iniziale porzione visiva, dedicata alla prima parte "Il Lazio", della serie "I Vini D'Italia", che comprenderà circa 15 regioni d'Italia. Immagini foto/cinematografiche che, in doppia impressione, tendono a raccontare visivamente la storia dei vini d'Italia.

Immagini che faranno parte del package multimediale dvd/libro che illustreranno il mondo del "vino", con le parole dei grandi classici antichi, di un narratore moderno e degli stessi viticoltori delle varie regioni italiane che faranno parte della serie "Vinalia".

La filosofia visiva di Storaro, si basa sul suo modo personale di fotografare, di "scrivere con la luce" attraverso l'individuale interpretazione dei colori e degli elementi della vita.

Immagini di un visionario che ama visualizzare il continuo rapporto tra il sole e la luna, quasi come un progetto di una vita, per capire quanto filosofi, pittori, scienziati di tutto il mondo hanno realizzato intorno al mistero della visione. Una contaminazione tra natura - mito - cultura e storia in cui l'energia luminosa, la luce, si presenta come base fondamentale del vivere.



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione



Luca Maroni

VITTORIO STORARO

Nato a Roma il 24 Giugno 1940, ha ricevuto numerosi riconoscimenti e premi internazionali tra cui tre premi Oscar, conferiti dall'Accademia delle Arti e delle Scienze Cinematografiche di Los Angeles, per i Film: "Apocalypse now" diretto da Francis Ford Coppola, "Reds" diretto da Warren Beatty, "L'ultimo Imperatore" diretto da Bernardo Bertolucci.

LUCA MARONI

Nato a Roma, il 19 settembre 1961, Luca Maroni, analista sensoriale, è uno dei maggiori esperti internazionali di vino. Nel 1993 realizza la prima edizione dell'Annuario dei Vini Italiani; nel 1995 scrive sull'ENICICLOPEDIA ITALIANA TRECCANI la voce: Degustazione del Vino. Ogni anno organizza SensofWine, con i Migliori Vini Italiani in degustazione a Roma. Con oltre 25.000 presenze nell'ultima edizione è l'evento enologico organizzato da privati più grande d'Italia.

Dal 1988 al 2010 ha degustato oltre 170.000 vini.

Ufficio Stampa

EQUA

di Camilla Morabito

Tel 06.3236254 - 335.7444219 - info@equa.it - Rif: Monia Innocenti - Fabrizio Broccoletti